

Répertoire Guitare Solo

Renaissance, 16ème Siècle

Francisco da Milano (1497-1553)
Fantasia XXXV
Ricercare XI
Ricercare LI
Ricercare LVII

Baroque, 18ème Siècle

Johan Sebastian Bach
Sonate en trio, no.5
Suite en lam, no. 3

John Baston (1708-1739)
Concerto pour guitare et orchestre à corde

Antonio Vivaldi
Concerto en Ré majeur

Sylvius Leopold Weiss
Suite en Rém

Classique, 19ème Siècle

Luigi Legnani
Caprices

Anton Diabelli
Sonate en la

Fernando Sor
Variation sur un thème de Mozart

Romantique, 19ème Siècle

Giulio Regondi
Étude no.4
Étude no.8

Gaspar Mertz
An Malvina
Gondoliera
Liebeslied
Romanze

Espagne, fin 19ème siècle et 20ème Siècle

Isaac Albeniz
Rumores de la Caleta

Manuel De Falla
Hommage pour le Tombeau de Debussy

Miguel Llobet
Prelude Original
Romanza

Federico Moreno-Torroba
Suite Castellana
Torija

Francisco Tarrega
Capricho Arabe

Joaquin Turina
Sonate pour guitare

20ème Siècle

Augustin Barrios Mangore
El Ultimo Tremolo
Valse, Op.8, No.4

Jacomo Bartoloni
Ditirambo (Hommage à Brouwer)

Paulo Bellinati
Embaixador
Primarosa
Sai do Chão

Dusan Bogdanovic
Levantine Suite

Léo Brouwer
Études
Élogio de la Danza
Deux thèmes populaires Cubains : Berceuse, Les Yeux Sorciers
Un Día de Noviembre
Tres Danzas Concertantes

Abel Carlevaro
Preludios Americanos, no.3

Jacques Castérède
Hommage aux Pink Floyd

Carlo Domeniconi
Koyunbaba

Antonio José
Sonate

Antonio Lauro
Valse Vénézuélienne no.2

Angostura
Celso Machado
Parazula

Wolfgang Muthspiel
Voicings

Astor Piazzolla
Verano Porteño
La Muerte del Angel

Manuel M. Ponce
Thème varié et Finale

Carlos Rafael Rivera
Whirler of the Dance

Reginald Smith Brindle
El Polifemo de Oro

Heitor Villa-Lobos
Concerto pour guitare et petit orchestre
Études
Préludes no. 1 à 5
Choro no.1
Mazurka-Choro